

**PEDOMAN PENULISAN NASKAH
JURNAL PENELITIAN VIDYA SAMHITA
IHDN DENPASAR**

A. KETENTUAN UMUM

Redaksi Jurnal Vidya Samhita menerima naskah tulisan dari para ahli, peneliti, dosen, penulis bidang agama. Naskah belum pernah dipublikasikan pada media atau jurnal lain. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris sesuai kaidah bahasa masing-masing dilengkapi abstrak dan kata kunci Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia (dwibahasa).

Redaksi berhak menyunting naskah tanpa mengurangi maksudnya. Isi naskah sepenuhnya merupakan tanggung jawab penulis. Redaksi tidak berkewajiban mengembalikan naskah yang ditolak.

Pengiriman naskah harus disertai dengan SURAT RESMI dari penulis, khususnya menyangkut pertanggungjawaban penulis atas legalitas naskah. Naskah dikirimkan ke:

Redaksi Jurnal Vidya Samhita

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M IHDN) Denpasar Jalan Ratna No. 51 Tatan Denpasar atau via e-mail ke:

vidyasamhita@gmail.com

Penulis mengirim satu eksemplar naskah asli beserta dokumennya (file) dalam compact disk (CD) atau soft copy via e-email ke: vidyasamhita@gmail.com

Seluruh bagian dari naskah tulisan mulai judul hingga sumber bacaan diketik satu setengah spasi, minimum 17 halaman dan maksimum 20 halaman kertas ukuran A4. Pengetikan dilakukan dengan menggunakan font Times New Roman 12 pt dan Margin 3.17 cm (kiri) dan 3 cm (kanan, atas, bawah).

Penulis harus menyertakan riwayat hidup, meliputi nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, pendidikan terakhir, pekerjaan, alamat lengkap tempat tinggal, dan alamat lengkap tempat bertugas, disertai nomor telepon/fax, e-mail dan nomor rekening bank, untuk kepentingan korespondensi.

B. STRUKTUR KARYA TULIS ILMIAH

Naskah Karya Tulis Ilmiah (KTI) tersusun menurut urutan sebagai berikut:

1. Judul
2. Nama, alamat penulis, dan email
3. Abstrak dan Kata Kunci
4. Penduluan (berisi latar belakang, permasalahan penelitian, dan manfaat penelitian dalam bentuk pemaparan)
5. Kerangka teori (opsional)
6. Hipotesis (opsional)
7. Metode Penelitian (berisi waktu dan tempat, bahan/cara pengumpulan data, metode analisis data)
8. Hasil dan Pembahasan
9. Penutup (berisi kesimpulan, saran (opsional))
10. Daftar Pustaka

C. KETENTUAN PENULISAN

1. Judul
 - a. Judul merupakan rumusan mengenai pokok isi bahasan yang singkat, padat dan jelas, maksimum 11 kata.
 - b. Dalam judul sudah tercantum variabel-variabel utama penelitian.
 - c. Judul diketik dengan huruf tebal (bold)
 - d. Apabila judul ditulis dalam Bahasa Indonesia, maka di bawahnya ditulis ulang dalam Bahasa Inggris, begitu juga sebaliknya.
2. Nama Penulis
 - a. Nama Penulis diketik dengan huruf tebal (bold) di bawah judul, ditulis lengkap tanpa menyebutkan gelar.
 - b. Alamat penulis (nama dan alamat instansi tempat kerja) ditulis lengkap dengan jarak satu spasi di bawah nama penulis.
 - c. Alamat e-mail ditulis di bawah alamat penulis.
 - d. Jika alamat lebih dari satu, maka harus diberi tanda asterisk* dan diikuti alamat sekarang.
 - e. Jika penulis terdiri lebih dari satu orang, maka harus ditambahkan kata penghubung 'dan' (bukan lambang '&').
3. Abstrak dan Kata kunci
 - a. Abstrak merupakan intisari pokok bahasan dari keseluruhan kerangka isi naskah.
 - b. Abstrak ditulis dalam satu paragraf ditulis dalam dua bahasa (Indonesia dan Inggris).
 - c. Abstrak dalam bahasa maksimal 250 kata, sedangkan abstrak dalam Bahasa Inggris maksimal 150 kata.
 - d. Penempatan abstrak (abstract) disesuaikan dengan bahasa yang digunakan dalam KTI. Apabila KTI menggunakan bahasa Indonesia, maka abstrak (abstract) didahulukan dalam Bahasa Inggris dan sebaliknya.
 - e. Kata abstrak (abstract) ditulis dengan huruf kapital (bold).
 - f. Abstrak dalam Bahasa Indonesia diikuti kata kunci dalam Bahasa Indonesia, sedangkan abstrak dalam Bahasa Inggris diikuti keywords dalam Bahasa Inggris.
 - g. Kata kunci terdiri dari tiga sampai lima kata/frase, ditulis dengan huruf cetak miring (italic).
4. Cara Penyajian Tabel
 - a. Judul Tabel di bagian atas tabel, rata kiri.
 - b. Tulisan 'Tabel' dan 'Nomor' ditulis tebal (Bold), sedangkan judul tabel ditulis normal.
 - c. Gunakan angka Arab (1, 2, 3, dst) untuk penomoran judul tabel.
 - d. Tabel ditampilkan rata kiri halaman (bukan center).
5. Daftar Pustaka
 - a. Bila pustaka yang dirujuk terdapat dalam jurnal, seperti contoh:
Mursidi, Agus. 2015, Wacana Kuasa dan Hegemoni.....,VIDYA SAMHITA, I (1): 151-166.
 - b. Bila pustaka yang dirujuk berupa buku, seperti contoh:
Barker, Chris. 2004, Cultural Studies, Teori dan Praktek, Yogyakarta: Kreasi Wacana.
 - c. Bila pustaka yang dirujuk berupa bunga rampai, seperti contoh:
Aziz, Abdul. 2006. Faham Keagamaan Liberal di Kota Makassar, dalam Nuhrison M Nuh (Ed). Paham-paham Keagamaan Liberal pada Masyarakat Perkotaan, Puslitbang Kehidupan Keagamaan, 177-202.
 - d. Bila pustaka yang dirujuk terdapat dalam prosiding, seperti contoh: Purnamawati, Made Sri Putri. 2015, Perempuan Pekerja 'Mistis' di Kota Denpasar, Prosiding Seminar

- Nasional Melalui Seminar Nasional Gender dan Anak Kita Perkuat Jati Diri Perempuan dan Perlindungan terhadap Anak 2015. Denpasar, 5 Mei, LP2M IHDN Denpasar.
- e. Bila pustaka yang dirujuk berupa media massa, seperti contoh:
Azra, Azyumardi. 2009, Meneladani Syaikh Yusuf Al-Makassari, Republika, 26 Mei: 8.
 - f. Bila pustaka yang dirujuk berupa website, seperti contoh:
Colbin, Annemarie. 2013, The International Journal of Healing and Caring, <http://www.wholistichealingresearch.com/21Colbin.html>., diakses tanggal
 - g. Bila pustaka yang dirujuk berupa lembaga, seperti contoh:
Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat. 2015. Pedoman Penelitian DIPA IHDN Denpasar. Pusat Penelitian dan Penerbitan IHDN Denpasar, Denpasar.
 - h. Bila pustaka yang dirujuk berupa makalah dalam pertemuan ilmiah, dalam kongres, simposium atau seminar yang belum diterbitkan, seperti contoh:
Sugiyarto, Wakhid. 2007. Perkembangan Aliran Baha'i di Tulungagung. Seminar Kajian Kasus Aktual. Bogor, 22-24 April.
 - i. Bila pustaka yang dirujuk berupa skripsi/tesis/disertasi, seperti contoh: Madjid, Nurcholis. 2001, Ibnu Taimiya on Kalam and Falasifa. Disertasi. University of Chicago, US.
 - j. Bila pustaka yang dirujuk berupa dokumen paten, seperti contoh: Sukawati, T.R. 1995. Landasan Putar Bebas Hambatan. Paten Indonesia No ID/0000114.
 - k. Bila pustaka yang dirujuk berupa laporan penelitian, seperti contoh: Budiasa, I Made. 2011. Potensi Aplikasi Nilai Budaya Spiritual Hindu dalam Ranah Pembinaan Gepeng..... Laporan Penelitian. IHDN Denpasar.

.....vidyasamhita@gmail.com.....

UCAPAN TERIMAKASIH

Kepada Mitra Bestari VIDYA SAMHITA Jurnal Penelitian Agama

Amavijiva Lochan (Delhi University)
I Made Sutajaya (Ganesha University)
I Gede Mudana (Udayana University)
Bryan Rochelle (Australian National University)
Van Dhamananda, MA (Anuradha Budhis University)
Bernice Helena (Helsinki University Finland)
HS Prasad (Delhi University)
Dohar Bob.M.Situmorang (ITB Bandung)

Atas telaah dan partner kerja keilmiahan yang telah dilakukan guna peningkatan kualitas Penerbitan VIDYA DAMHITA Jurnal Penelitian Agama, semoga sumbangan pemikirannya bermanfaat bagi pengembangan ilmu khususnya di bidang Ilmu Keagamaan dan Budaya.

Dewan Redaksi